



Cha-cha-cha je od latinsko-ameriških plesov najmlajši, nastal je leta 1953 na Kubi. Je izredno temperamenten ples, je ritmično prefinjena zvrst plesa in je izpeljanka plesa mambo (ritem proti ritmu). Ima značilno bočno gibanje, zanj je značilen korak chasse na zadnji udarec v taktu in ga lahko izvajamo v stran, naprej ali nazaj, temu pa sledi korak naprej-nazaj ali nazaj-naprej, izveden na mestu. Poglavitno je gibanje z boki, kolena in stopali (Zagorc, 2001). Poleg tega, da je med latinsko-ameriški plesi cha-cha-cha najmlajši, je tudi najbolj priljubljen, na plesišču pa plesalci zavzamejo malo prostora, saj ni priporočljivo, da se pretirava z velikostjo korakov. Pleše se na glasbo v 4/4 taktu s hitrostjo 30-34 taktov na minuto.

Plesna drža: različne figure se pleše v različnih držah – od visoke zaprte do pahljačaste, drže z eno roko (obrat pod roko).

Pri **vzporedni odprti drži** partnerja stojita narazen, obrnjena sta eden proti drugemu, v višini pasu pa sta sprijeti moška levica in ženska desnica. Če sta sprijeti obe nasprotni roki, držo imenujemo dvojna drža. Če pa sta sprijeti samo po ena plesalčeva in ena plesalkina roka, pa se imenuje enojna. Plesalca lahko stojita vzporedno tudi brez drže. Do **stranske odprte drže** pridemo tako, da eden od partnerjev pripleše na partnerjevo levo ali desno stran – partnerja sta obrnjena v isto smer, notranji roki pa sta sprijeti. Plesalca lahko prav tako stojita drug ob drugem tudi brez drže. **Odprta pahljačasta drža** je tako kot pri zaprti pahljačasti lahko promenadna ali protipromenadna, partnerja pa sta v tem primeru obrnjena v isto smer, pri čemer se držita z notranjo, nasprotno roko (z roko v roki).

Korak na mestu:

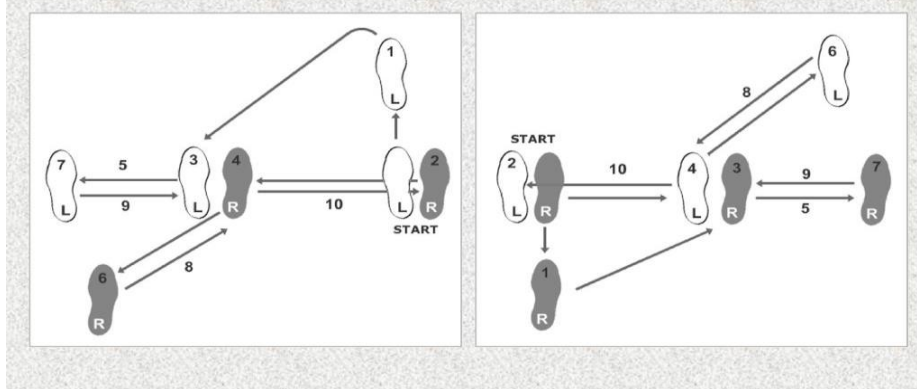
Za moškega:

LN kratko nazaj
prestopi naprej na DN
LN v stran
DN pol priključi
LN v stran
DN kratko nazaj
prestopi naprej na LN
DN v stran
LN pol priključi
DN v stran

Za žensko:

DN kratko nazaj
prestopi naprej na LN
DN v stran
LN pol priključi
DN v stran
LN kratko naprej
prestopi naprej na DN
LN v stran
DN pol priključi
LN v stran

Cha Cha Basic Steps



Osnovni korak: zibalni korak naprej-nazaj

Za moškega:

LN naprej
 prestopi nazaj na DN
 LN v stran
 DN pol priključi
 LN v stran
 DN nazaj
 prestopi naprej na LN
 DN v stran
 LN pol priključi
 DN v stran

Za žensko:

DN nazaj
 prestopi naprej na LN
 DN v stran
 LN pol priključi
 DN v stran
 LN naprej
 prestopi nazaj na DN
 LN vstran
 DN pol priključi
 LN v stran

Pahljača nazaj

Za moškega:

LN nazaj, obrat za $\frac{1}{4}$ v L
 prestopi naprej na DN, obrat za $\frac{1}{4}$ v D
 LN v stran
 DN pol priključi
 LN v stran
 DN nazaj, obrat za $\frac{1}{4}$ v D
 prestopi naprej na LN, obrat za $\frac{1}{4}$ v L
 DN v stran
 LN pol priključi
 DN v stran

Za žensko:

DN nazaj, obrat za $\frac{1}{4}$ v D
 prestopi naprej na LN, obrat za $\frac{1}{4}$ v L
 DN v stran
 LN pol priključi
 DN v stran
 LN nazaj, obrat za $\frac{1}{4}$ v L
 prestopi naprej na DN, obrat za $\frac{1}{4}$ v D
 LN vstran
 DN pol priključi
 LN v stran

Pahljača naprej

Za moškega:

LN naprej, obrat za $\frac{1}{4}$ v D
prestopi nazaj na DN, obrat za $\frac{1}{4}$ v L
LN v stran
DN pol priključi
LN v stran
DN naprej, obrat za $\frac{1}{4}$ v L
prestopi nazaj na LN, obrat za $\frac{1}{4}$ v D
DN v stran
LN pol priključi
DN v stran

Za žensko:

DN naprej, obrat za $\frac{1}{4}$ v L
prestopi nazaj na LN, obrat za $\frac{1}{4}$ v D
DN v stran
LN pol priključi
DN v stran
LN naprej, obrat za $\frac{1}{4}$ v D
prestopi nazaj na DN, obrat za $\frac{1}{4}$ v L
LN v stran
DN pol priključi
LN v stran