|  |  |
| --- | --- |
| **čas** | **učenec** |
| 8.30 – 9.00 | Lejla, Luka, Jure, Ema B., Rok |
| 9.00 – 9.30 | Vlatko, Matic, Zala, Eva, Lia |
| 9.30 - 10.00 | Lana, Doroteja, Leon, Sara, Lucija |
| 10.00 – 10.30 | Aljaž, Alex, Ema K., Ažbe, Ožbej |
| 10.30 – 11.00 | Jerca, Gašper, Nika, Manca, Zoja |

Opis predmeta, zgradbe ali rastline

**KRITERIJI ZA OCENJEVANJE GOVORNIH NASTOPOV**

|  |  |
| --- | --- |
| OCENA | KRITERIJI |
| odlično (5) | * Sproščen in primeren nastop. * Glasen, razločen, tekoč govor. * Raba knjižnega jezika. * Ustrezna dolžina nastopa (cca. 3 minute). * Ustrezna zgradba: UVOD, JEDRO, ZAKLJUČEK. * Zanimiva, bogata in smiselno povezana vsebina, avtorsko delo nastopajočega. |
| prav dobro (4) | * Sproščen in primeren nastop. * Manjše odstopanje od glasnega, razločnega, tekočega govora. * Raba pretežno knjižnega jezika. * Ustrezna dolžina nastopa. * Ustrezna zgradba: UVOD, JEDRO, ZAKLJUČEK. * Zanimiva, smiselno povezana vsebina, avtorsko delo nastopajočega. |
| dobro (3) | * Primeren nastop. * Tih, manj tekoč govor. * Raba knjižnega in pogovornega jezika. * Krajši nastop ( cca. 2 minuti) * Ustrezna zgradba: UVOD, JEDRO, ZAKLJUČEK. * Smiselno povezana vsebina, avtorsko delo nastopajočega. |
| zadostno (2) | * Boječ nastop. * Daljši premori pri govoru. * Raba pogovornega jezika. * Krajši nastop. * Neustrezna zgradba. * Manj povezana vsebina, prepisana dobesedno iz virov in literature. |
| nezadostno (1) | * Nepripravljenost na nastop. * Počasen, nerazločen govor z daljšimi premori. * Raba pogovornega jezika. * Prekratek nastop. * Zgradba brez uvoda, jedra, zaključka. * Nepovezana vsebina, skromno besedišče. |