**KRAJ, KJER POZABIŠ NA ČAS**

**Priredno zložena poved**

**1. naloga:**

**a-naloga:**

*Po smislu, npr.:*

Besedilo *Od Devina do Sesljana* ni opis poti, saj pisec pripoveduje o doživetjih prijateljev na poti od Devina do Sesljana, je subjektivno, saj je avtor v besedilo vključil veliko mnenj in občutkov, prav tako pa so glagoli v pretekliku.

**b-naloga:**

A Obe besedili sta bili objavljeni na spletni strani. C Obe besedili imata istega avtorja.

**B Obe besedili imata enako temo.** Č Obe besedili imata enak naslov.

**c-naloga:**

Iz besedila izvem,

**2** da je Bela dama skala, v katero se je spremenila umrla ženska.

**2**  da se z Rilkejeve poti vidijo trije gradovi.

**1** da lahko pustiš avto ali na parkirišču ali ob cesti.

**2** da pot lahko prehodimo v 20 minutah.

**1** da je kraj navdihnil ljudskega pesnika za pesem Lepa Vida.

**2**  da je ob poti veliko cvetja in drugega zelenja.

**č-naloga:**

*Po smislu, npr. en podatek od:*

V obeh besedilih bralec izve o zanimivi poti, ki se strmo dviga nad morjem.

V obeh besedilih so omenjeni kraji Trst, Devin in Sesljan.

V obeh besedilih so omenjeni slovenski pesniki Gregorčič, Aškerc in Igo gruden.

V obeh besedilih je pojasnjeno, po kom je dobila pot ime.

V obeh besedilih je avtor omenil devinski grad.

**2. naloga:**

**a-naloga:**

V Devinu se po navadi začenja/**končuje Rilkejeva pot**, zato je v opisu poti po navadi omenjen v prvem/**zadnjem** delu besedila.

V pripovedi o izletu so popotniki v Devinu pot **začeli**/končali, zato pisec o njem pripoveduje v

**prvem**/zadnjem delu besedila.

**b-naloga:**

Do slovensko-italijanske meje smo med klepetom komaj opazili, da se vozimo. **Na italijanski strani meje pa smo pozorno sledili napisom Devin**. **V tem očarljivem obmorskem kraju se je namreč začel naš »pohod«.** Za izhodišče smo si izbrali trg pred vhodom v Devinski grad, zato smo avto pustili na bližnjem parkirišču.

**c-naloga:**

* Po drugem stavku se lahko vprašam z delom prvega v **prvi**/drugi povedi.

**dopolnjuje povedek** zato se po njem ne moremo

* Drugi stavek v povedi **prvega stavka,** vprašati z delom prvega stavka

*Do slovensko italijanske meje*

*smo med klepetom komaj opazili,* dopolnjuje celoten, **zato se po njem lahko vprašamo**

*da se vozimo.* prvi stavek, **z vprašalnico in s povedkom prvega**

**stavka.**

**3. naloga:**

**a-naloga:**

Za izhodišče smo si izbrali trg pred vhodom v Devinski grad. Avto smo pustili na bližnjem parkirišču.

**b-naloga:**

*Po smislu, npr.:*

Pisec bi lahko uporabil **enostavčni povedi**/ne bi mogel uporabiti enostavčnih povedi namesto dvostavčne, saj **bi pomen tega, kar je želel povedati pisec ostal nespremenjen/se vsebina povedanega ne bi spremenila**.

**4. naloga**:

A Obe povedi sta podredno zloženi, saj je en stavek glavni in drugi od njega odvisen.

B Obe povedi sta priredno zloženi, saj sta oba stavka glavna in bi ju lahko preoblikovali v enostavčni povedi.

C Prva poved je priredno zložena, druga pa podredno.

**Č Prva poved je podredno zložena, druga pa priredno.**

**5. naloga:**

**A** **Na trgu smo se obrnili proti Trstu in se po pločniku sprehodili do napisa Rilkejeva pot.**

B Ta je dobila ime po avstrijskem pesniku Rilkeju, ki je v letih 1911–1912 občasno živel na tukajšnjem gradu.

C Prav on je skupaj z Gregorčičem, Aškercem in Igom Grudnom prepričal tudi »leni« del naše

odprave, da vendarle nekoliko pretegne noge.

**6. naloga:**

**a-naloga:**

naravni rezervat (Devinskih sten)/Devinski grad razvaline starega gradu Bela dama

**b-naloga**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Rahlo vznemirjeni pred svojim »planinskim podvigom« smo stopili v naravni rezervat  Devinskih sten | **1** |
| 2. | Že na začetku nas je prevzel pogled na Devinski grad in na morje pred nami in pod  nami, zato smo se polni energije odpravili proti Sesljanskemu zalivu | **2** |
| 3. | Po samo nekaj korakih na skalnem pomolu smo opazili ne samo razvaline starega  gradu, ampak nas je ob vznožju ruševine pozdravila tudi Bela dama. | **2** |
| 4. | Naša »enciklopedija« Irena nam je hitro pojasnila, da je podoba dame v beli skali  povezana z legendo o ljubosumnem možu. | **2** |
| 5. | Ta naj bi namreč graščakinjo Esterino da Portole pahnil skozi okno v morje. | **1** |
| 6. | Ko je padla na bele skale, je okamnela. | **2** |

**c-naloga:**

4 Kaj je pojasnila?

6 Kdaj je okamnela?

**7. naloga:**

Pot od tod naprej je bila celo za nas nezahtevna, vendar smo zanjo namesto 20 minut porabili celo dopoldne. Nismo hiteli, temveč smo si vzeli dovolj časa za opazovanje vsega zanimivega. Zdelo se nam je, da so kot nalašč za nas vzdolž celotne poti na razglednih krajih postavljene klopce. Z njih smo občudovali cvetoče lovorjeve grme ali spremljali let galebov. **Ti so se vratolomno spuščali ob stenah**. **Našo pozornost so pritegnili plezalci v steni in barke na morju, Tržaški zaliv in grad Miramare**. **Še posebej pa nas je očarala naravna votlina z »oknom« in »balkonom«, obrnjenima na morje**. Ali

v njej spi zakleta grofična ali pa je le varno zatočišče za divje živali?

**8. naloga:**

**a-naloga:**

Povedi so podredno/**priredno** zložene, saj **sta stavka v vsaki povedi enakovredna./saj se po drugem stavku ne moremo vprašati s povedkom prvega stavka/saj stavka lahko uporabimo kot samostojna/kot enostavčni povedi.**

**b-naloga:**

* Že na začetku nas je prevzel pogled na Devinski grad in na morje pred nami in pod nami,

**zato** smo se polni energije odpravili proti Sesljanskemu zalivu.

**Povezuje dejanji; drugo dejanje je posledica prvega.**

* Po samo nekaj korakih na skalnem pomolu smo opazili **ne samo** razvaline starega gradu,

**ampak** nas je ob vznožju ruševine pozdravila **tudi** Bela dama.

**Povezuje dejanji, ki sta potekali sočasno ali eno za drugim, vendar drugi dogodek presega**

**prvega.**

* Na začetku se pešpot vzpenja, **a** že po petih minutah smo dosegli vrh.

**Povezuje dejanji, ki sta si nasprotni oz. si nasprotujeta.**

* Vsi smo bili nekoliko zadihani, **torej** smo res pravi »športniki«.

**Povezuje dejanji; dejstvo ali dokaz, predstavljen v prvem stavku, je v drugem stavku izražen**

**s trditvijo oz. sklepom.**

* Na vrhu smo zavili levo **in** od tod nas je po vsej poti spremljal pogled na Devinske stene.

**Povezuje dejanji, ki sta se zgodili drugo za drugim.**

* Zdele so se nam kar malo strašljive, **saj** so se kakšnih 60–70 metrov pod nami navpično dvigale

iz morja.

**Povezuje dejanji; trditev, izražena v prvem stavku, je pojasnjena oz. dokazana v drugem stavku.**

* Najraje bi se kar obrnili **in** se tudi na izhodišče poti vrnili peš.

**Povezuje dejanji, ki sta se zgodili drugo za drugim.**

**9. naloga:**

**a-naloga:**

Besedilo govori **o Jurčičevi poti**. Namenjeno je **pohodnikom/izletnikom/družinam z otroki/vsem, ki radi hodijo**, saj je bilo objavljeno **v reviji Izleti/v Izletih.** Bralci v njem izvedo, **kje poteka Jurčičeva pot**, kako **dolga je Jurčičeva pot**, katere **kraje in zanimivosti spoznamo na poti** in komu **je pot namenjena/jo priporočajo**. Torej je **opis poti**.

**b-naloga:**

* 12-kilometrska pot je nezahtevna, saj ima le okoli 300 metrov višinske razlike.
* Pot se začne v Višnji Gori ter pelje skozi Pristavo, Zavrtače, Polževo, Male Vrhe, Leščevje in Osilico

do Muljave.

* Vodi mimo kmečkih hiš in razvalin gradov, zato je polna spominov na junake iz Desetega brata.
* Primerna je tudi za družine z otroki, saj jim starši lahko krajšajo pot s pripovedovanjem Jurčičevih

otroških in mladinskih zgodb.

* Med pogovorom o Juriju Kozjaku lahko prehodijo le prvo polovico poti od Višnje Gore do Polževega ali se odločijo za drugo polovico poti ob zgodbi o Juriju Kozjaku.
* Od aprila 2012 je ob poti mogoče iskati 25 geozakladov, torej za geolovske družine pomeni še dodaten izziv.
* Pot drugače prehodimo v slabih treh urah, toda z iskanjem zakladov se podaljša na debelih sedem ur.